



Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za klasičnu filologiju					akad. god.	2025./2026.				
Naziv kolegija	Klasična mitologija: Bogovi					ECTS	3				
Naziv studija	Grčki jezik i književnost										
Razina studija	☒ prijediplomski		☒ diplomski		☐ integrirani		☐ poslijediplomski				
Godina studija	☒ 1.		☒ 2.		☒ 3.		☒ 4.	☒ 5.			
Semestar	☒ zimski ☐ ljetni		☒ I.		☐ II.		☒ III.	☐ IV.	☒ V.	☐ VI.	
Status kolegija	☐ obvezni kolegij		☒ izborni kolegij		☒ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije		☐ DA ☒ NE	
Opterećenje	15	P	0	S	0	V	Mrežne stranice kolegija		☐ DA ☒ NE		
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Prema sveučilišnom rasporedu					Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski			
Početak nastave	2. 10. 2025.					Završetak nastave		23. 1. 2026.			
Preduvjeti za upis											
Nositelj kolegija	dr. sc. Zvonko Liović										
E-mail	zliovic@unizd.hr							Utorkom od 17h ili prema dogovoru.			
Izvođač kolegija											
E-mail											
Suradnici na kolegiju											
E-mail						Konzultacije					
Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja		☐ seminari i radionice		☐ vježbe		☐ obrazovanje na daljinu		☐ terenska nastava		
	☐ samostalni zadaci		☐ multimedija i mreža		☐ laboratorij		☐ mentorski rad		☐ ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Upoznati se s osnovnim metodama i terminologijom studija klasične filologije. Upoznati se s glavnim likovima i najvažnijim mitološkim ciklusima klasičnog mita s naglaskom na književnim izvorima. Shvatiti kako su klasični (mitografski i drugi) tekstovi prilagođavani u antičkoj i modernoj kulturi Razvijati neovisni istraživački duh i kritičko razmišljanje u vezi s klasičnim mitom putem različitih književnih teorija i tumačenja.										
Ishodi učenja na razini programa	- identificirati utjecaje različitih kultura implementiranih u rimsku kulturu te vrednovati utjecaje antičke civilizacije na europsku kulturu PL 8 - kritički pristupiti izvorima, interpretirati ih i koliko je moguće rekonstruirati PL 11 - prepoznati elemente indoeuropskoga naslijeđa u grčkoj književnosti i kulturi i objasniti povezanost grčkoga jezika s indoeuropskom jezičnom zajednicom PG12										
Načini praćenja studenata	☒ pohađanje nastave		☐ priprema za nastavu		☐ domaće zadaće		☐ kontinuirana evaluacija		☐ istraživanje		
	☐ praktični rad		☐ eksperimentalni rad		☐ izlaganje		☐ projekt		☐ seminar		
	☒ kolokvij(i)		☒ pismeni ispit		☒ usmeni ispit		☐ ostalo:				
Uvjeti pristupanja ispitu	Tijekom semestra studenti su dužni pisati dva kolokvija. Student se uspješno riješenim kolokvijima može osloboditi obveze pisanja pismenog ispita.										

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Ispitni rokovi	☒ zimski ispitni rok	☐ ljetni ispitni rok	☒ jesenski ispitni rok			
Termini ispitnih rokova	2. 2. 2026. u 13h. 20. 2. 2026. u 13h.		4. 9. 2026. u 13h. 18. 9. 2026. u 13h.			
Opis kolegija	Predmet ima dva glavna cilja. Prvi je da se studenti upoznaju s važnijim likovima klasične (grčke i rimske) mitologije, pričama koje se vezuju uz njih i kulturom koja ih je proizvela. Drugi je cilj pokušati odgovoriti na pitanje zašto se mitovi uopće javljaju - koje društvene i(li) psihološke potrebe ispunjavaju i kako utječu na život ljudi (u antici i u moderno doba). Cjeline: 1. Uvod u grčku i latinsku mitologiju i mitografiju. Antički izvori 2. Postanak svemira i dolazak Zeusa na vlast. 3. Olimpska božanstva. 4. Rimski panteon.					
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Uvod. Upoznavanje studenata s obvezama i sadržajem kolegija. 2. Izvori za poznavanje klasične mitologije. Osnovni pojmovi i koncepti. 3. Narav grčkog mita i njegova uloga u klasičnom društvu. 4. Pregled antičkih i modernih tumačenja grčkog mita. 5. Hesiodov "Postanak bogova" [Teogonija], prvi antički mitološki priručnik 6. Postanak svemira i Zeusov uspon na vlast. 7. Pregled grčkog panteona i indoeuropsko nasljeđe u klasičnoj mitologiji (I) 8. Pregled grčkog panteona i indoeuropsko nasljeđe u klasičnoj mitologiji (II) 9. Pregled grčkog panteona i indoeuropsko nasljeđe u klasičnoj mitologiji (III) 10. Pregled grčkog panteona i indoeuropsko nasljeđe u klasičnoj mitologiji (IV) 11. Rimsko nasljeđe i interpretacija (I) 12. Rimsko nasljeđe i interpretacija (II) 13. Rekapitulacija					
Obvezna literatura	Primarni izvori: • Hesiod: Poslovi i dani, Postanak bogova; Homerove himne (pr. Branimir Glavičić), Demetra 2005. • Apolonije Rođanin: Doživljaji Argonauta (pr. Branimir Glavičić), Demetra 2008. (izbor) • Homer: "Ilijada" i "Odiseja" - (bilo koje izdanje) (izbor) • Ovidije: "Metamorfoze" (bilo koje izdanje) (izbor) • S. M. Trzaskoma, R. S. Smith, S. Brunet: "Anthology of Classical Myth - Primary Sources in Translation", Hackett pub. 2004. (izbor) Priručnici: • Lisa Maurizio: "Classical Mythology in Context" Oxford University Press 2015 • T. Gantz: "Early Greek Myth: A Guide to Literary and Artistic Sources", Johns Hopkins University Press, 1996. (izbor)					
Dodatna literatura	• Walter F. Otto: "Bogovi Grčke: slika božanskog u zrcalu grčkog duha" (pr. I. Mikecin), AGM 2004. • M. Eliade: "Mit o vječnom povratku" (pr. Ljiljana Novković), Jesenski i Turk 2007. • E. M. Meletinski: "Poetika mita", Nolit 1983. • J.-P. Vernant: "Myth and Thought among Greeks", New York 2006. • R. Abenstein: "Griechische Mythologie", Ferdinand Schöningh verlag 2005. • H. Morales: "Classical Mythology - A Very Short Introduction", Oxford 2007. • Mark P. O. Morford: "Classical Mythology", Oxford 2003. • H. J. Rose: "A Handbook of Greek Mythology", Routledge 2005.					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	☐ završni pismeni ispit	☐ završni usmeni ispit	☒ pismeni i usmeni završni ispit	☐ praktični rad i završni ispit		
	☐ samo kolokvij/zadaci	☐ kolokvij / zadaci i završni ispit	☐ seminarski rad	☐ seminarski rad i završni ispit	☐ praktični rad	☐ drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	50% pismeni ispit, 50% usmeni ispit					
	0-50	% nedovoljan (1)				
	51-63	% dovoljan (2)				



Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	64-76	% dobar (3)
	77-88	% vrlo dobar (4)
	89-100	% izvrstan (5)
Način praćenja kvalitete	☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice ☐ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete ☐ ostalo	
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>. U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.	